

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1344-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

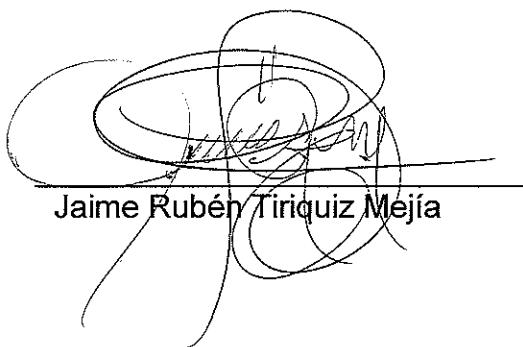
- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "Long Long Ago" y el tema guatemalteco "Danzón de Belarmino Molina", la cual consistió

en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

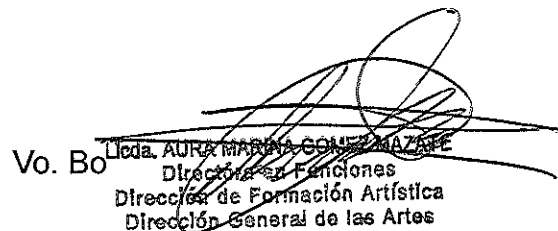
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como “Minuet 2” y “Etude”.

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y del método de Buddy Rich con diferentes células rítmicas.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: “Andantino” y “El Rey Quiché”, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Jaime Rubén Tiriquiz Mejía



Vo. Bo Lidia Aurora María González Mazape
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

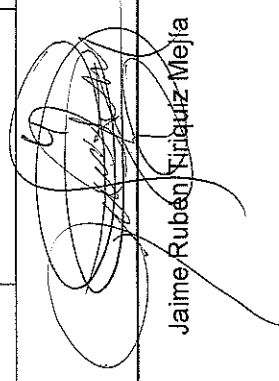
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

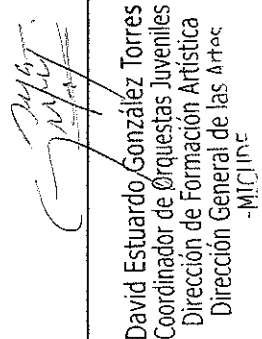
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal en la fase VII.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de ¾ y del método de Buddy Rich y 6/8 del método I can Read Music- Ejercicios de Lectura.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

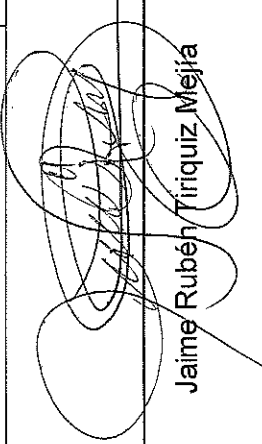


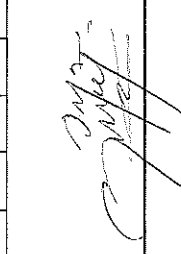
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUINE

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

		OCTUBRE DEL AÑO 2020																								
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché.		X	X	X	X	X	X	X	X	X																
Procesos formativos fase VII										X	X	X	X	X	X											
Lecto-escritura musical fase VII																X		X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																					X	X	X	X	X	X

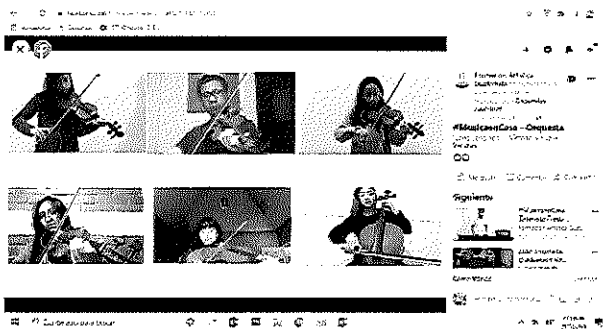

 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se desarrolló el empaste Orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de las melodías: "Long Long Ago" y el tema guatemalteco "Danzón de Belarmino Molina", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

Los días: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 de octubre de 2020



Long, Long Ago

T. H. Bayly

Moderato

Il y a Trois, Très Longtemps Long, Long let's her Haze Muche, Muche Tiempo

A musical score for the piece "Long, Long Ago" by T. H. Bayly. The tempo is marked "Moderato". The score consists of five staves of music. Below the score, there are three lines of text: "Il y a Trois, Très Longtemps", "Long, Long let's her", and "Haze Muche, Muche Tiempo".

Long, Long Ago

T. H. Bayly

Moderato

Il y a Trois, Très Longtemps Long, Long let's her Haze Muche, Muche Tiempo

A musical score for the piece "Long, Long Ago" by T. H. Bayly. The tempo is marked "Moderato". The score consists of five staves of music. Below the score, there are three lines of text: "Il y a Trois, Très Longtemps", "Long, Long let's her", and "Haze Muche, Muche Tiempo".

Danzón

Compositor: Belarmino Molina

Saxo

Flauto

Clarinetto B.1.

Clarinetto B.2.

Clarinete B.3.

Tromba B.1.

Tromba B.2.

A musical score for the piece "Danzón" by Belarmino Molina. The score is for a woodwind section and includes parts for Saxo, Flauto, Clarinetto B.1., Clarinetto B.2., Clarinete B.3., Tromba B.1., and Tromba B.2.

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Minuet 2" y "Etude".
Los días: 12, 13, 14, 15, 16 de octubre de 2020

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a music score for "Etude" and "Variation". The score is written on a grand staff with various musical notations, including notes, rests, and dynamics. On the left side of the Zoom window, there are three small video thumbnails showing participants. The title bar of the Zoom window reads "Etude".

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a music score for "Minuet 3" by J.S. Bach. The score is written on a grand staff with various musical notations, including notes, rests, and dynamics. On the left side of the Zoom window, there are three small video thumbnails showing participants. The title bar of the Zoom window reads "Minuet 3".

A screenshot of a Zoom meeting. The main window shows a video call with two participants. The participant on the left is a young woman playing a violin. The participant on the right is a man with glasses. The Zoom interface shows the title bar "Zoom Meeting" and the name "Fernando ID".

A screenshot of a Zoom meeting. The main window shows a video call with two participants. The participant on the left is a young woman playing a violin. The participant on the right is a man with glasses. The Zoom interface shows the title bar "Zoom Meeting" and the name "Jorge Franco ID".

A screenshot of a Zoom meeting. The main window shows a video call with two participants. The participant on the left is a young man playing a double bass. The participant on the right is a man with glasses. The Zoom interface shows the title bar "Zoom Meeting" and the name "Jorge Franco ID".

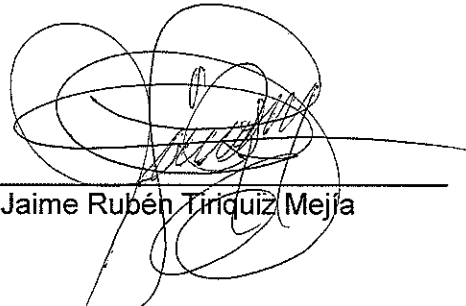
A screenshot of a Zoom meeting. The main window shows a video call with two participants. The participant on the left is a young man playing a trumpet. The participant on the right is a man with glasses. The Zoom interface shows the title bar "Zoom Meeting" and the name "Jorge Franco ID".

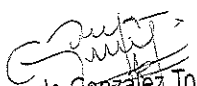
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

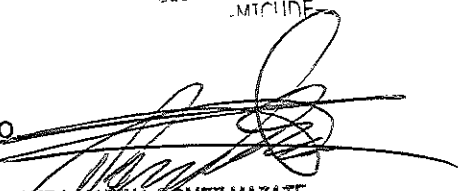
Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Andantino" y "El Rey Quiché", para realizar posteriormente el ensamble virtual.

Los días: 26, 27, 28, 29 30 de octubre de 2020.




 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MTC/INE

Vo.Bo

 Lidia AURORA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes